



Federazione Italiana
Tradizioni Popolari



Comune di
San Ginesio

2016

CALENDARIO

SAN GINESIO

Territorio e Folklore



ABBIGLIAMENTI E STRUMENTI MUSICALI DELLA TRADIZIONE POPOLARE ITALIANA





LOMBARDIA

COMPAGNIA FOLKLORICA "ARLECCHINO BERGAMASCO"



www.folkloricabergamasco.it

2016



novembre

M M G V S D L M M G

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Sede della Associazione Tradizioni Orinesche - San Ginesio

"BAGHÈT"



Il baghèt è una conamusa Bergamasca, nel passato suonata da contadini chiamati baghetèr.

La costruzione dello strumento è realizzata da famiglie esperte in questa particolare arte; la riparazione delle parti usurate, invece, avvenivano per opera dei singoli suonatori.

Da antiche testimonianze risulta che lo strumento fosse diffuso in valle Imagna, nella val Gandino, a Valtorta, nella media e nell'alta val Seriana. Lo strumento ha anche altri nomi: lo pia e il pia-baghèt.

FLAUTO DI PAN LOMBARDO



L'uso del Flauto di Pan è attestato prevalentemente nelle province di Bergamo, Milano, Como e Varese. Sono zone ricche di aree lacustri nelle quali crescono le canne per sua fabbricazione.

ABITO TRADIZIONALE DI BERGAMO

Gli abiti indossati sono quelli di pastori e contadini delle vallate bergamasche; sono realizzati con fattura semplice e tessuto povero.

Quello femminile, nella metà dell'Ottocento, era in uso nella località di Parre in Val Seriana, descritto dallo storico bergamasco Antonio Tiraboschi.

Mentre quello maschile era caratteristico del pastore Bergamasco.

OSPEDALE DEI PELLEGRINI



V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



FEDERAZIONE ITALIANA TRADIZIONI POPOLARI

TERRITORIO E FOLKLORE
SUPPLEMENTO AL NOTIZIARIO
"IL FOLKLORE D'ITALIA"

DIRETTORE RESPONSABILE: BENITO RIPOLI
PROGETTO SCIENTIFICO: MARIO ATZORI
COORDINAMENTO EDITORIALE: GERARDO BONIFATI
COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO: DONATELLA BASTARI
CURATELA: FRANCO MEGNA
FOTO: ILARIA FIORAVANTI
GRAFICA E ILLUSTRAZIONI: CLAUDIO REGINA
STAMPA: PRINT DESIGN

GRUPPI PRESENTI PER REGIONI:

SICILIA - GRUPPO FOLKLORICO "MATA E GRIFONE" - MESSINA
MOLISE - GRUPPO FOLKLORICO "SAN POLO MATESE" - SAN POLO MATESE (CB)
CALABRIA - GRUPPO FOLKLORICO "NICASTRU' C'ARRALLA" - NICASTRO (CZ)
CAMPANIA - GRUPPO FOLKLORICO "FONTANAVECCHIA" - CASALDUNI (BN)
LAZIO - GRUPPO FOLKLORICO "U' RIMBOMBU" - NEMI (RM)
ABRUZZO - GRUPPO FOLKLORICO CORALE "SIRENTE" - CASTELVECCHIO (AQ)
VENETO - GRUPPO FOLKLORICO "PASTORIA DEL BORGO FURIO" - BORGO FURIO (TV)
BASILICATA - GRUPPO FOLKLORICO "I F' ST' N'IDD" - LAVELLO (PZ)
SARDEGNA - ASSOCIAZIONE FOLKLORICA CULTURALE "F' LUMINIMAJOR" - F' LUMINIMAJORE (CI)
PUGLIA - GRUPPO FOLKLORICO "CITTA' DI OSTUNI" - OSTUNI (BR)
LOMBARDIA - COMPAGNIA FOLKLORICA "ARECCOCHINO BERGAMASCO" - BERGAMO
UMBRIA - GRUPPO FOLKLORICO "SPOLETINO" - SPOLETO (PG)
MARCHE - GRUPPO FOLKLORICO "LI MATTI DE MONTECÒ" - MONTECOSARO (MC)

GRUPPI MARCHIGIANI PRESENTI:

ASSOCIAZIONE FOLKLORICA "CITTA' DI MATELICA" - MATELICA (MC)
ASSOCIAZIONE CULTURALE "I VIAGGIATORI DEL TEMPO" - MONTE SAN GIUSTO (MC)
GRUPPO FOLKLORICO "COCCOLA DI MOISÀ" - MOGLIANO (MC)
GRUPPO FOLKLORICO "LI MATTI DE MONTECÒ" - MONTECOSARO (MC)
GRUPPO ALFIERI E MUSICI STORICI DI SERVEGLIANO - SERVEGLIANO (FM)
ASSOCIAZIONE CULTURALE "STAPHILÉ" - MONDOFIO (PG)
GRUPPO FOLKLORICO "LA MANNIERA" - AMANDOLA (FM)

CON IL CONTRIBUTO DI:



SI RINGRAZIA:

